

台湾演员赵文瑄:

从影视合作来看 两岸已经统一

“文华表演奖首位台湾获奖者”“影视剧演员首演舞台剧”“莫言话剧男主角”……这一连串的热门词条,出现在今年已经65岁的台湾演员赵文瑄身上,似乎有些意料之外,却又在情理之中。

本月初,赵文瑄凭借在话剧《鳄鱼》中的出色表现,荣获文华表演奖。这名曾在《喜宴》《大明官词》等

影视作品中,凭借俊美形象和精湛演技征服无数观众的资深演员,此次又获得中国舞台艺术领域的最高荣誉。重重光环的背后,他又有怎样的心路历程?

请跟随海峡导报的专访,走进赵文瑄的舞台艺术世界。

导报记者 林静娴 林靖东

“莫言老师并没告诉我标准答案”

导报记者(以下简称“记”):《鳄鱼》是诺贝尔文学奖得主莫言的首部原创话剧,与莫言老师的交流过程,对您演绎角色产生了哪些影响?

赵文瑄(以下简称“赵”):在还没开始排练之前,王可然导演就安排我和邓萃雯与莫言老师吃了一次饭。当时我跟萃雯都是刚看完剧本,对剧本叹为观止。因为我没有接触过这种类型的剧本,它不像是真实生活里会发生的事,像梦境与现实交织,但在细节之处又很写实。尤其人物的对话,直白、泼辣、尖刻。莫言老师当时含笑对我们说,这个剧本写出来了,我们一定有自己的诠释方式。所以他让我们自己去理解、讨论,跟导演商量。他不做解释,也不会跟我们说标准答案是什么,让我们自己去体会,我觉得这样也很好。

记:您在《鳄鱼》中饰演单

无惮,这与您过往塑造的角色相比,有哪些共通之处,又有哪些不同的挑战?

赵:导演邀请我演这部戏的时候,我第一个感觉是很好奇,第二个感觉就是觉得很荣幸,因为这是莫言老师写的剧本。但当我拿到剧本看完后差点吓坏,有一段独白台词有整整8页。当然,背台词是难不倒我的,只要我够用功,我只是觉得里面有些东西我不大了解。

我饰演的这个角色叫单无惮,莫言老师给他取了这个名字,表示他就是个天不怕地不怕的人。他出身贫寒,从小有文学上的天赋,原本想做一个受百姓爱戴的好官,却为何最后走上贪官这条路?他并不是獠头鼠目的形象,反而长得一表人才。而且他也是个在各方面都充满欲望的人,这样的角色与我本人有反差,对我来说是一种挑战。

“男性美是一种非常宝贵的东西”

记:您在影视表演领域的成绩已经让观众印象深刻,《鳄鱼》是您首次挑战长篇话剧,转战舞台表演的心路历程是怎么样的?

赵:“专注”这两个字,是在舞台上最关键、最基本的素质。当然影视表演也需要专注,但时间要短得多。一场戏,拍三分钟已经算很长了,你可以在这三分钟里全神贯注、消耗能量。但如果在舞台上,像我的这个角色要待三个多钟头,我就要在这三个钟头内,均匀地把能量释放出来。

一个演员在舞台上,哪怕有一秒钟的不专注,就会失神。失去专注的原因有很多,可能是你的体力不够,也可能是生活中发生了什么事情,受到打击、伤害,或是很开心、很兴奋的事情,都会影响在舞台上的专注。我有一次感冒了,上台前就担心病情影响到专注。但奇妙的是,一旦上了台,就像被人拿了魔法棒一点,你就不是生活

中的那个人了。

记:过去外界常常会关注您的容貌,您会担心别人因为外貌忽略您后天的努力吗?如何看待天分和勤奋这两件事?

赵:一开始我觉得自己是在做一件喜欢的事情,后来它变成我的专业和职业,那我就要有职业态度和素质。就像我还在学校念书时那样,每接到一个戏、一个角色,我就要把它演好,我要交出一张漂亮的成绩单,就是在为这个角色做功课的一种心态。

如果真的因为美貌而影响人们对我勤奋付出的评价,也无所谓,我觉得美貌比较重要。因为在这个世界上,只有美可以自己证明自己,它不需要别的东西来证明。可能很多人会觉得,男生每天都关心自己美不美的问题,很无聊、很没出息,但我不觉得。我觉得男性美是一种非常宝贵的东西,老天既然赋予了,那我就好好地珍惜它、去使用它,让它发挥最好的作用。

“从影视合作方面看,两岸已经统一”

记:您此次荣获第十八届文华表演奖,成为获得此殊荣的首位台湾演员,如何看待这个奖项对您个人职业生涯的意义?

赵:能获得这个奖,我当然是十分感谢,我很感谢老天安排的这个缘分,也感谢一起合作的演员和团队。在我65岁、都已经打定主意要退休了的时候,迎来了这么一件事。因为这是一种与影视表演不同的载体,是一种新的表演情绪。我又投入地去演了,像焕发了新的生机一样。获得这个奖项是一种肯定,也让我更有信心和勇气,再去尝试其他的作品。

记:在获得这份殊荣之后,您对未来两岸影视、艺术交流的合作有什么期许?对于扮演更多的角色,促进两岸影视艺术的融合,有过计划和思考吗?

赵:两岸虽然有海峡相

隔,但在影视方面的合作一直水乳交融。从这一点放大开去看,两岸又有什么分别呢?我想在这个方面已经和平地“统一”了。这是艺术和人性的一种交流,可以跳出那些我不喜欢的激烈的冲突。而且两岸不光是演员和艺术的交流,包括朋友之间的交往,或者生意往来,都没有任何的障碍。没有必要因为一些虚头巴脑的东西,迷惑或扰乱自己的人生决定。

尤其是台湾和闽南之间,文化的纽带和联结是最亲善的。很多年前,我有一个片子就是和福建电影制片厂合作。福建给我的感觉就是很亲切,台湾跟福建,无论气候、植被、环境,尤其在闽南,方言几乎是相通的。我的闽南语是从小和身边的朋友学的,之前到厦门演出的时候,也会用闽南语和观众们问好,欢迎朋友们来看我们的剧。

以香会友 两岸青年话交流

导报讯(记者 刘桂佳) 11月22日,一场别开生面的闽台青年联谊会在厦门市思明区嘉莲街道友邻中心举行。40多名来自海峡两岸的青年参加本次活动,在文化共鸣中缔结温暖情缘。

正值小雪节气,活动在纷飞的人工降雪中拉开帷幕,意境十足。香,作为穿越古今的文化使者,串起了两岸同胞共同的情感记忆。互动环节围绕“香”与“雪”展开,场面热烈。青年们分组合作,拼起象征两岸融合的风景拼图,合力搭建雪花塔,并共同调配药材,制作香珠手串与中药香囊,将美好的回忆凝结在香气缭绕与笑语交织中。

台青周家和当日来到现场,期待可以结识更多朋友。他说,自己之前有买过香囊,但没有亲自动手做过,和大家一起制作香囊是一次很特别的体验。

周家和分享,自己在厦门的台青创业基地工作,目前正在承接推动在厦门开设台湾夜市的项目,希望能把台湾的夜市文化带来厦门。“厦门离台湾非常近,都是闽南地区,我觉得两边的文化能互相交流,有重大的意义。”

近日,大陆扩大可签发一次有效台湾居民来往大陆通行证口岸至100个。周家和表示,很期待邀请台湾的朋友们来大陆游玩。

思明区台胞金台台属联谊会表示,未来将围绕传统节日与闽台文化主题,打造系列化、品牌化交流活动,并逐步拓展至职业发展、创新创业等领域,为两岸青年构建从“生活圈”到“事业圈”的融合平台。

分类信息刊登热线:

0592-5140200

投资有风险,入市需谨慎

蓝博士桶装水

送水热线:13779991951

招商热线:18046277018

沙发翻新

沙发翻新定做内保十年5989997

招租公告

受委托,于中拍平台举行下列标的招租,现将有关事项公告如下:
一、招租标的物:漳州高新区颜厝镇路边村宿舍楼(物联网5-1宿舍)租赁权。二、标的展示、咨询:从即日起至2025年12月12日下午5:30前接受咨询、察看;于标的所在地展示察看。三、报名时间、地点:即日起至2025年12月12日下午5:30前到漳州市龙文区水仙大街融都新界2号楼1104室办理报名手续,获取用户名和密码,取得竞标权限。四、竞标时间:2025年12月15日上午10:00。五、竞标地点:中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)。六、招租信息将通过海峡导报、福建省拍卖行业协会网、中拍平台、标的现场张贴招租公告等进行发布。七、未尽事宜,详见招租须知。咨询电话:0596-2955510
福建特拍拍卖有限公司
2025年11月24日