



厦门“非遗奇遇巴士”驶进海沧



当千年闽南造像技艺遇上童真想象力,会碰撞出怎样的火花?11月29日,由厦门市文化和旅游局主办,海峡导报社承办的厦门二十四节气“非遗奇遇巴士”研学游,走进海沧巴匠瓷艺汇。10多名小学生围坐桌前,在国家一级技师、高级工艺美术师、闽南造像(泥塑)非遗传承人王国辉的指导下,以泥为媒,与非遗对话,让平平无奇的黏土在指尖绽放出鲜活生命力。

导报记者 刘彦玫/文 张伟华/图

一缕呼吸,穿越千年,浸润着岁月的文脉芬芳;一脉搓捻,承启匠心,镌刻着非遗的传承密码。仲冬时节,鹭岛风清。11月29日,由厦门市文化和旅游局主办,海峡导报社承办的厦门二十四节气“非遗奇遇巴士”研学游再度启程,满载欢声与期待,悠然驶向人文荟萃的海沧。

一群“小小寻香官”踏进国家级非物质文化遗产“福建香制作技艺(闽南天然香制作技艺)”守护之地——妙吉祥·厦门香道博物馆,在这方氤氲着千年馨香的天地间,开启了一场与时光对话的沉浸式寻香之旅。

导报记者 余健平/文 吴奕群/图

以泥为媒 赴一场「马首」创作之约

指尖生趣 马首主题里的创意狂欢

“泥塑不是简单的‘捏泥巴’,是让泥土有筋骨、有神态。”王国辉老师的开场白,为这堂研学课奠定了“技道并重”的基调。本次体验以“马首”为创作核心,看似简单的主题,实则暗藏闽南造像“造型饱满、线条圆润”的技艺精髓。从捶打黏土夯实底座,到捏塑马首勾勒轮廓,再到雕琢鬃毛凸显神韵,每一步都考验着孩子们的耐心与巧思。

塑形环节成为最大挑战。联友小学的兰同学起初频频受挫,“马的下巴总捏歪,肌肉线条也找不到感觉”。王老师蹲下身,以拇指按压示范。“你看,这里是

下颌骨,要略收才显劲健,肌肉线条要顺着骨骼走势来。”在王老师手把手的指导下,兰同学渐渐找到窍门,最终完成的马首虽稚气未脱,却已初具昂扬姿态。

比起复刻经典,孩子们更擅长赋予作品独特灵魂。苏同学的“牛马”造型引得众人会心一笑,他俏皮地解释道,妈妈总说“忙得像牛马”,那就给它捏了长舌头“吐槽”;而包同学则跳出常规,将马首与水杯把手结合,制成兼具实用与创意的“马首杯”;还有孩子索性放飞想象,捏出苹果、航空母舰等造型,让课堂成为想象力的竞技场。

薪火相传 让非遗技艺在童真中传承

指尖的黏土,承载着千年文脉。闽南造像技艺随中原文明南迁而入闽,在唐宋至明清的岁月中,以儒释道人物为主要题材,在宫庙道观的墙壁间留下无数精美作品,其庄严典雅的风格成为传统造像艺术的重要分支。“过去,这门技艺多在匠人间口传心授;如今,研学课堂让孩子们成为传承者。”王老师一边为孩子们修正作品,一边感慨。

在王国辉看来,非遗传承的关键在于“接地气”。课堂上,他没有堆砌晦涩的史料,而是从马的骨骼结构讲

到造像的线条美学,从自己的创作经历谈到传统技艺的当代创新。“不是要培养大师,而是让孩子们知道,我们的文化里有这么美的技艺。”当孩子们纷纷呈上自己的作品时,王国辉欣慰地说,这些带着童真的作品,正是非遗传承最鲜活的注脚。

本次研学游,以移动课堂的形式,让非遗走出博物馆、走进生活场景。而在巴匠瓷艺汇的这堂泥塑课上,黏土的温度与童心的热度交融,正让古老的非遗技艺在新时代的土壤中,悄然生长出新的传承枝芽。

「小小寻香官」开启香道传承之旅

初遇博物馆 满室生香,一场穿越时空的对话

活动伊始,“小小寻香官”们便被这座独特的博物馆所震撼,博物馆的墙壁全部以珍稀天然香料细细铺就,馥郁暗生,恍若一部立体的嗅觉诗篇。国家级非物质文化遗产项目省级代表性传承人、厦门市香道研究会会长陈建兵带领孩子们拉开这无形的馨香帷幕,呼吸间便完成了从尘世到香国的悠然漫步,实现了一场对千年香道文化的敬仰与向往。

“明德惟馨”——一方源自《尚书》的千年古训赫然高悬,揭示出香与品格千古相通的奥义,也是“香道”二字内涵的重要体现。陈馆长如数家珍,时空的长廊在他的娓娓道来中

徐徐展开:从一面自然天成、状如香云的六百年崖柏,到寓意“五福临门”的清代鼎炉造型窗棂;从各时期的不同材质造型香炉、各种竹木镂空香囊、文房用香场景艺术花板,上溯至战国的熏炉、西汉的博山炉……馆内珍藏的3000余件香道古物静默如诗,贯穿千年,共同汇编成一部可触、可闻的中国香道立体巨著。这不仅物质的珍藏,更是精神的注脚,让孩子们真切领悟到,“琴棋书画诗酒花茶”的雅致生活,始终以香为魂,一脉相承。款款香器铸就的有形之景,也为孩子们开启了一个无形的美学之境。

沉浸体验 巧手制香,解锁“让泥土变芬芳”的奥秘

观赏完珍贵的香道文物,孩子们迎来了最期待的动手环节,亲手制作线香和香饼。

在陈馆长和助教老师的悉心指导下,孩子们成了“小小调香师”,认识艾草、沉香、檀香、龙脑、芸香等天然香料,学习古老香方的调配与炮制。称重、和合、加水、揉捏……原本松散的香粉在孩子们专注的揉捻下,逐渐变

成一团充满韧性的香泥。这仿佛是一场与古人对话的“玩泥巴”游戏,不同的是,手中泥土散发出的,是安神养心的草木芬芳。

“原来制香这么有趣!我要把它放在书桌上,写作业时间一闻提神。”来自群惠小学的王同学捧着自己制作的、散发着清雅香气的香饼,兴奋地分享着成就感。

薪火相传 在老物件的见证下,播撒文化种子

“老物件是历史的见证,是文化的传承,我们通过这些老物件的真实呈现,让孩子们看到香跟我们的生活是息息相关的,而非停留在难以复现的经典文学上。”传承人陈建兵表示,本次活动旨在通过“器物欣赏+亲手实践”的创新形式,让古老的和香制作技艺可感、可触、可参与,在孩子们心中播下非遗传承的种子。

活动最后,每个孩子都将自己制作的香饼作品带回家,也将这份独特

的文化记忆与美好体验珍藏于心。

此次“非遗奇遇巴士”海沧香道之旅,以“馆长亲授+文物导览+古法手作”的深度沉浸模式,让孩子们在缕缕馨香中,不仅解锁了传统香道的技艺奥秘,更让千年香道与器物之美焕发更厚重的历史光泽与人文意蕴。未来,这辆承载着文化使命的巴士将继续循着二十四节气的脉络,串联起厦门更多的非遗明珠,让传统文化在年轻一代的亲手触摸与实践,焕发历久弥新的生命力。