



厦门“非遗奇遇巴士”开进翔安



红砖白墙,古厝深巷,闽南大地上的独特建筑美学,离不开砖雕这门古老技艺的点缀。11月8日,由厦门市文化和旅游局、海峡导报社联合发起的厦门二十四节气“非遗奇遇巴士”载着一众大小朋友奔赴翔安文化艺术园,开启一场闽南砖雕非遗沉浸式体验之旅,在指尖触摸砖纹里的吉祥密码,于亲手创作中读懂传统之美。

导报记者 陈雨晴 文/图



11月8日上午,一辆色彩鲜艳的“非遗奇遇巴士”满载欢声笑语,从厦门市市区驶向翔安区文化馆。车上,一群特殊的“小访客”——来自厦门各校的校园小记者和亲子家庭,正期待着与一种独特民间艺术——翔安农民画的邂逅。

这是由厦门市文化和旅游局与海峡导报社联合发起的厦门二十四节气“非遗奇遇巴士”研学游系列活动之一,旨在通过沉浸式体验,让年轻一代亲身感受非遗的魅力。

导报记者 罗欣兰/文 吴奕群/图

乡土味特色 步入农民画的课堂



上午9时许,巴士稳稳停靠在翔安区文化馆前。孩子们鱼贯而入,立即被展厅中一幅幅色彩奔放、充满乡土气息的画作吸引。浓烈的大红、明艳的鹅黄、青翠的碧绿……这些大胆的色块组合成渔港帆影、田间劳作、节庆民俗等闽南生活场景,瞬间将孩子们带入一个既陌生又亲切的艺术世界。

“小朋友们,欢迎来到农民画的课堂!”省级非物质文化遗产翔安农民画的代表性传承人陈延通老师早已等候在此。陈老师首先从农民画的文化内涵讲起:“翔安农民画就像我们闽南人性格的写照——热情、朴实、充满生命力。”接着,他指着一幅描绘丰收景象的作品讲述农民画的特点:“夸张、鲜艳,把心中的喜悦和期盼都放大在画纸上。”

据悉,翔安农民画起源于上世纪50年代,以其浓墨重彩、质朴纯真的艺术风格著称。作品多描绘闽南乡土生活,运用大胆夸张的造型和鲜艳强烈的色彩,展现生动的民俗风情,是福建农民画的重要代表。2011年,翔安农民画被列入福建省第四批省级非物质文化遗产名录。

沉浸式体验 大胆创造自己的画

活动伊始,许多孩子带着对“画画”的惯常理解准备动笔。陈延通老师及时点拨,揭示了农民画与普通绘画的不同之处。他讲解道,农民画不拘泥于写实与技法,其核心在于用浓烈饱满的色彩、夸张自由的造型,直接抒发对乡土生活的热爱与想象。“你们这个年纪,想象力最丰富,下笔最大胆,心里没有条条

框框,其实最适合画农民画!”陈老师鼓励孩子们放下顾虑,尽情释放天性。

在他的引导下,孩子们领取专属绘画材料包,带着新的认知开始了创作。他们不再犹豫于画得像不像,而是认真模仿其神韵,大胆挥洒鲜艳色块,细心勾勒心中图景。洁白的画纸在专注而自由的画笔下,逐渐绽放出充满童真与独特魅力的画面,现场洋溢着创作的快乐。

“老师今天教了我农民画,也教我要大胆创造自己的画!”来自厦门鹭翔幼儿园的黄同学举着自己的作品兴奋地说。此次活动通过沉浸式体验,在孩子们心中播下了美的种子。

本次活动不仅是一次体验,更是一次展示。孩子们亲手绘制的作品不仅可以带回家,还将直接入选“非同凡响”二十四节气非遗成果展,未来还有望在相关市集上向公众展示。

亲手画幅农民画是什么体验?



一刀一刻间,解锁闽南砖雕技艺

红砖刻刀间 邂逅非遗守艺人

古色古香的长廊尽头,是闽南砖雕非遗代表性传承人史文沧的工作室。推门而入,红砖堆叠如山,各式刻刀整齐排列,一股古朴的匠人气息扑面而来。30余个春秋,史文沧始终与砖为伴、以刀为友。从风华正茂到鬓角染霜,他手中的刻刀从未停歇,用日复一日的坚守,守护着这份弥足珍贵的非遗技艺,也守住了闽南

人的文化根脉。

作为本次研学的核心亮点,活动以“传承人亲授+实操体验”的模式,让非遗可感可学。史文沧亲临现场,不仅为参与者细说闽南砖雕的历史文化渊源,解析其融合画像石、瓦当精华与地域文化的独特风格,更手把手传授砖雕刀法技巧,揭开这门传统技艺的神秘面纱。

多道工序里 藏着砖雕匠心

“一砖一世界,一凿一乾坤”,闽南砖雕的魅力,藏在每一道严苛的工序里。从选料时对红砖质地的精准把控,到制坯时对砖形的细致塑造;从绘图时对纹样的精心设计,到打坯时对轮廓的初步雕琢;再到精雕阶段对细节的极致打磨,以及最后抛光时对质感的完美追求,每一步都容不得半点马虎。一刀一刻间,不仅是匠人的心血,更是闽南人敢拼会赢、细腻坚韧的精气神。

此次专属创作课堂上,从绘图、勾边到雕刻,步骤清晰易懂,即便是零基础的“新手”也能快速上手。参与者们化身“小小非遗练习生”,专注雕琢每一道纹路,让创意与传统碰撞;同时以“非遗小记者”的身份,记录研学中的所见所感,让非遗之美广泛传播。

更具仪式感的是,每个参与者亲手制作的砖雕作品,将直接入选“非同凡响”二十四节气非遗成果展,不仅能亮相市集参展,还可通过创作者带回家珍藏,让非遗体验留下长久记忆。据悉,传承人史文沧团队长期深耕乡村艺术实践,曾参与集美大社街区、翔安黄厝村艺匠小镇等多个改造项目,此次研学也将其对传统技艺的坚守与创新精神传递给了每个参与者。

此次“非遗奇遇巴士”研学游,以节气为脉络、以巴士为载体,将非遗传承与研学旅行深度融合,既让参与者近距离感受了闽南砖雕的匠心魅力,更搭建起传统技艺代代相传的桥梁。未来,系列活动将持续挖掘厦门非遗资源,让更多人在漫游中邂逅非遗之美,让传统文化在新时代焕发新生机。