



登报热线:0592-5140200 2025年12月17日 友情提醒:本版提供的信息仅供参考, 敬请对相关资料,刊登内容仅为个人 观点,不代表本报观点,若因此产生 的一切法律纠纷与本报无关。

投资有风险,入市需谨慎

●莆田市昌泰劳务有限公司不慎 遗失公章一枚,印章编码: 35030310008109,声明作废。

●福州市新福泰铁器装饰工程有 限公司遗失公章一枚,编码: 3501110082507,声明作废。

●兹有惠安县黄塘镇黄少波服装 经营部不慎遗失铜质公章壹枚,编 码:35052110035713,现声明作废。

●陈心怡,身份证号 35032220020410\*\*\*\*,于2025年 10月26日不慎泄露本人身份证正 反面照片。特此声明。

●厦门湖里毅探达餐饮管理有限公司 遗失公章一枚,现声明作废。

●福建博捷电子有限公司遗失特 种设备使用登记证,编号:起17闽 JE0168(13),声明遗失。

●建省福州市闽侯县大湖乡仙山 村经济合作社潘依媚,男, 350121196806010094,股权证号 350103070144,本人股权证遗失 登报声明重新补办股权证!

●中国人寿保险股份有限公司龙 岩分公司的陈勇兵遗失 02000035080080002016026107 号的执业证,声明作废。

●晋江市明彤托儿所服务有限公 司橡胶公章,编码: 3505820010473,现声明作废。

●福州市鼓楼区锐奇电子产品商 行不慎遗失公章一枚,印章编号: 35010210104814,声明作废。

●厦门顺峰供应链运营有限公司 遗失财务专用章一枚,现声明作废。

●厦门子诺家居有限公司遗失财 务章一枚,现声明作废。

●中国人寿保险股份有限公司龙岩 分公司的项传文遗失 02000035080080002018016171 号的执业证,声明作废。

●焰石鹏博士(平潭)投资合伙企业 (有限合伙)遗失公章一枚,编号 3501280036618,声明作废。

●昆明力牵商贸有限公司,不慎 遗失公章一枚,声明作废。

●寿宁屏溪罗峰寺遗失中国邮政储 蓄银行股份有限公司寿宁县支行开 户许可证,核准号 J4037000291701,账号: 935001010004298913,声明作废。

●泉州健一鞋业有限公司遗失公 章一枚,编号:35050310076572,现 声明作废。

泉州(南安)高端装备智造园 控制性详细规划(调整)环境 影响评价第二次信息公示

《泉州(南安)高端装备智造园控制 性详细规划(调整)环境影响报告 书》(征求意见稿)现已编制完成, 现参照《环境影响评价公众参与办 法》进行第二次公示:报告书征求 意见稿及公众意见网络链接: https://pan.baidu.com/s/1tc1S dcU5XU0U0VzJ-jLAGA?pwd =wkdd;提取码:wkdd;公示时间 为2025年12月15日至2025年 12月26日;联系方式如下:委托单 位:南安产业园区开发建设集团有 限责任公司,林先生 (13599123467);环评单位:泉州 市华大环境保护研究院有限公司, 程工(0595-22692893)。

农民工工资专户撤销公示

我公司承建的福州市晋安区晋安 湖北侧的央座公馆(一区)、央座公 馆(二区)项目于2024年4月17日 验收合格并交房,按照《福建省建 设领域农民工工资支付管理暂行 办法》有关规定,农民工工资已结 清。该工程的农民工工资专户在 本公告后将予以撤销如有对该工 程农民工工资发放存有异议,请在 本公告之日起30日内向福州市晋 安区劳动保障监察大队投诉。投 诉电话:0591-87570796

福建陆度建设有限公司 2025年12月16日

清算公告

厦门市金尚牌刻章有限公司(统 一社会信用代码: 91350212MA2YHUFU7D),因公 司股东会决议解散,现已成立清算 组,请各债权人自公告之日起四十 五日内向本公司清算组申报债权 及办理债权登记手续。 清算组负责人:郑俊亨 联系电话:13400793992 联系地址:厦门市同安区祥平街道 大唐世家二期2号楼15号店面 厦门市金尚牌刻章有限公司 清算组

厦门二十四节气“非遗奇遇巴士”驶进集美

# 以纸为媒 感悟千年非遗匠心传承

11月23日,时值小雪节气刚过。一辆载满海峡少年的“非遗奇遇巴士”驶向集美研学总部与非遗馆, 开启了两场以“剪纸”和“纸扎”为主题的闽南文化沉浸式体验之旅。

本次活动由厦门市文化和旅游局与海峡导报社联合发起,特邀非遗剪纸研学馆骨干教师吴艳艳、福建 省非遗传统纸扎艺术代表性传承人陈赐勇共同带领。两位老师以节气为线索,以红纸为桥梁,引导数十名 参与者剪出“冬日雪花”、制作纸扎作品,在刀锋与纸韵的交织中,触摸跨越千年的非遗温度。

导报记者 罗欣兰 邵诗涵/文 王宇翔 江俊霖/图



## 巧手生花 红纸剪出冬日诗韵

活动伊始,吴艳艳老师并未急于教授技法,而是从剪纸艺术始于汉代、至今已绵延1500余年的历史长卷娓娓道来,讲到其以精巧细腻、寓意吉祥著称的艺术特色,再深入到每一处纹样、每一种构图方式背后,所蕴含的中国人对自然万物的观察、对美好生活的朴素向往。当她展示那些以自然景物、吉祥图案为题材,运用对称、连续等构图创作出的经典作品时,参与者们已被深深吸引,迫不及待想要亲手触碰这份古老的美丽。

随后,特制的剪纸材料包分发到每个人手中。在吴老师耐

心细致的示范下,大家纷纷动手:细心折叠方正的红纸,铅笔轻轻勾勒轮廓,而后拿起小巧的剪刀,沿着线条谨慎而专注地运剪。现场一时静谧,只闻纸屑细微的窸窣声。渐渐地,原本平平无奇的红纸,在一次次精准的镂空中被唤醒、被塑造,如同被施了魔法般舒展开来——六角冰晶、繁复霜花、简约窗棂……一片片形态各异、栩栩如生的红色“雪花”在参与者手中“飘落”。当最终展开作品的瞬间,惊喜的笑容与赞叹声此起彼伏,现场洋溢着专注的喜悦与创造的成就感。

## 薪火相传 非遗注入青春活力

“我要带更多人一起了解剪纸这项非遗,并带他们一起参加非遗活动,一起成为小小非遗传承人!”活动现场,林同学高高举起自己完成的雪花剪纸,兴奋地道出心声。这句稚嫩却坚定的话语,正是“非遗奇遇巴士”项目初衷的生动回响。这场活动并非单向的知识灌输,而是一次沉浸式的文化触碰与情感共鸣。它以轻松有趣的体验为桥梁,拉近了古老技艺与现代人、特别是青少年之间的距离。

剪纸艺术,作为我国民间文

化的瑰宝,其价值早已获得广泛认可:2006年,它被列入第一批国家级非物质文化遗产名录;2009年,更是成功入选人类非物质文化遗产代表作名录。

然而,名录上的荣耀如何转化为生活中生生不息的传承?“非遗奇遇巴士”提供了一种探索路径——将非遗从静态的展陈中“开”出来,“驶”入集美研学总部这样的活力空间,与节气文化、美育教育、亲子互动相结合,让传承在“做中学、学中乐”的氛围中自然发生。

## 初识纸扎 非遗馆内观赏交流

踏入集美非遗馆,浓郁的闽南文化氛围扑面而来。图文并茂的展板系统梳理了闽南传统技艺的起源与发展脉络,一件件精美绝伦的实物展品静静陈列,无声诉说着岁月沉淀的匠心故事。

少年们驻足观赏,时而低声交流见解,时而认真记录要点。

在视觉与听觉的双重熏陶下,他们不仅解锁了闽南文化的独特魅力,更对即将开展的纸扎技艺体验充满期待。福建省非遗传统纸扎技艺代表性传承人陈赐勇早已等候在馆内,身旁彩纸、剪刀、竹签等工具摆放得整整齐齐,眼神中满是对非遗传承的热忱。

## 屏气凝神 沉浸体验传承匠心

“纸扎看似简单,实则藏着大学问,要细心、有耐心,一步一步把细节做扎实。”陈赐勇的开场白朴实却饱含深意。他一边示范操作,一边详细讲解“穿、折、粘、扎”的核心要领,反复叮嘱少年们每一个步骤都不能马虎。

在老师的手把手指导下,少年们迅速投入创作。他们屏气凝神,左手持纸、右手握剪,小心翼翼地裁剪、折叠。有人为了让纸扎球纹路规整,反复调整角度;有人粘贴灯笼骨架屡屡出错却不气馁,拆了重粘……指尖的忙碌中,少年们不仅掌握了纸扎基础技艺,更深刻体会到传统工艺的严谨与精妙,读懂了匠人们精益求精的执着。

体验结束后,少年们捧着亲手制作的纸扎作品,脸上洋溢着

满满的成就感。“以前觉得非遗离我们很远,今天才知道这些手工艺品都凝聚着无数心血。”少年们的真情流露,道出了活动的意义。家长们也纷纷点赞,认为沉浸式体验让孩子既学会了技能,又培养了文化自信。

“把纸扎技艺发扬光大,让更多人学习传承。”这是陈赐勇的心愿。非遗巴士的旅程虽暂告一段落,但非遗传承的脚步却从未停歇。愿更多年轻人走进非遗、热爱非遗,用青春力量为传统技艺注入新活力,让厦门纸扎这颗闽南非遗明珠,在时光长河中永葆生机。

## 指尖翻飞

## 「穿折粘扎」巧制灯笼

## 细心运剪 红色「雪花」悄然绽放

