



海峡导报  
创刊

27

周年特刊暨「十五五」开局特别报道

清晨的阳光斜斜地照进城隍庙,香火在光柱里缓缓飘散。中南绣花楼那边,古筝声断断续续地传出来。街角的黄精馆刚刚卸下门板,店员摆出九都镇新到的黄精茶,早起的老街坊们已在门前聊起了家常。

这幅动静相宜的画卷,是宁德市蕉城区近年来文化遗产保护工作的一个切面。对蕉城而言,保护的目的从来不是把老建筑、老回忆“供”起来,而是让它们重新成为市民生活的一部分。

# 绣花功夫 匠心雕琢古与今

## 宁德蕉城探索古城保护与发展的融合之道

▶ 鹏程历史文化街区(褚子强摄)



◀ 身着汉服的游客在鹏程历史文化街区游玩拍照。(郑霄摄)

### 精细管护 筑牢保护的“压舱石”

文化遗产保护,首要在于摸清家底、夯实基础。在蕉城,这项工作的紧迫性曾一度十分突出。数年前,鹏程历史文化街区的状况并不乐观。作为明清建筑集中区域,这里留存着较为丰富的历史遗存,但基础设施老化——电线杂乱如蛛网,雨天积水难行。更令人忧心的是,部分老宅木梁被白蚁蛀空,个别建筑甚至面临坍塌风险。若不及时干预,这些承载着城市记忆的老房子或将逐渐消失。

面对这一现状,蕉城区从制度层面入手,成立工作领导小组,编制《宁德市蕉城区鹏程历史文化街区保护规划(2017—2035年)》,对濒危明清建筑进行全面摸底调查与抢救性修缮。在保留历史风貌的前提下,修缮工作坚持“最小干预”原则,

不搞大拆大建。林桂故居、民国银行等26栋历史建筑 and 传统建筑的修缮中,工匠以传统榫卯工艺复原结构,同时运用现代加固技术提升安全性。

修缮复原了古城的“形”,而要传承古城的“魂”,则离不开人的守护。蕉北街道建立了“一栋一档、一景一策”的管理台账,对辖区3处文物保护单位、125栋50年以上传统建筑、22栋历史建筑及51处历史环境要素进行系统梳理。同时,织密“物防+人防+技防”三位一体的智慧消防网络,提升安全监管能力。由党员干部、商户业主和居民组成的“老城守护志愿服务队”,成为了古城保护一线不可或缺的“移动哨兵”。他们常态化开展文化宣讲、环境整治、文明劝导,用点滴行动守护着家园的一砖一瓦。



▲“老城时光·鹏程往事”主题演绎《望川》在中南绣花楼上演。(叶雨欣/摄)

文化遗产最怕什么?是被“供”起来——存在于玻璃展柜里,却不在任何人的生活里。蕉城的答案很明确:让遗产回到生活,让历史活在当下。

鹏程历史文化街区的蝶变,是这一理念的生动实践。针对基

础设施老化、环境脏乱差等民生痛点,蕉城区以“绣花功夫”实施保护修缮工程,统筹推进管线下地、景观绿化提升等系列举措,既解决了雨天积水、电线杂乱等民生痛点,又最大限度保留了“条石板路、外商内居”的历史风貌。

在文旅融合方面,蕉城区立足各街区、乡镇的资源禀赋,精心打造多条精品文旅动线:蕉南街道深入挖掘街区历史故事,引入文创IP、非遗展示等多元业态,串联起可看、可游、可体验的文旅线路;三都镇以天主教堂、福海关旧址、修女院等核心遗存作为“活的历史坐标”,统筹保护与开发,打造具有异域风情的文旅线路;霍童古镇将历史建筑保护与乡村旅游发展相结合,成为备受游客

### 活态为魂 让历史遗存“可触摸”

改造之后,房子给谁用?怎么用?这是“活起来”的关键。蕉城的思路是:让“老房子”承载“新生活”:中南绣花楼经抢救性修缮后,变身古琴、古琴公益培训演艺基地;传统古民居被打造为书画院、郑长璋事迹展陈馆等文化空间,成为市民感受人文温度的好去处。

在业态引入方面,蕉城同样注重“适配”与“赋能”。九都镇支提山黄精体验馆的入驻,正是这一思路的典型实践。据蕉南街道相关负责人介绍,在街区业态筛选中,他们始终坚持寻找能与古建氛围相融、带动本土产业的“双向赋能”项目。“九都黄精作为蕉

城的特色农产品,进驻鹏程街区后,既丰富了街区的文化体验业态,也为乡村特产进城打开了一扇窗口。”这一思路的背后,是蕉城在历史文化保护中坚持的全局视野——让老城区的流量转化为乡村产业发展的增量,也让乡村的优质产品为老街区注入新的活力。与此同时,文新社、“一品半舍”等特色业态的相继入驻,更让老建筑在保留风貌的同时,焕发新的文化光彩。

### 融合为径 从“活起来”到“用起来”

青睐的“打卡地”。

在传统村落保护利用方面,蕉城区积极借鉴“以租代养”等先进经验,累计完成25个中国传统村落保护发展规划,通过改善基础设施、挖掘文化内涵,让一批偏远乡村变身生态旅游目的地。越来越多的返乡青年在此创办民宿、“村咖”、非遗工坊,形成“吃住行游购娱”全链条服务,让传统村落成为充满活力的创业热土。

此外,蕉城区积极推进传统村落数字博物馆建设,目前赤溪镇赤溪村、洋中镇东山村等7个村的数字博物馆已建成上

线。轻点鼠标,不仅能360度全景漫游古村落,还能通过高清图片细细欣赏古民居门楣上的精致木雕。民俗活动、美食特产配有视频解说,让远在他乡的人也能“身临其境”感受蕉城文化的魅力。

“以前老街环境差,现在整洁亮堂,出门是景点,在家能创业。”居民陈女士的感受,道出了古城“活起来”带给群众的真实获得感。当老建筑不再只是被保护的载体,保护的可持续性便有了内生动力。此外,霍童线狮、畚族“双音”等非遗技艺在与当代观众的互动中不断创新,真正融入百姓生活。

从“保下来”到“活起来”再到“用起来”,蕉城的实践表明:守护历史就是守护城市的未来。如今,蕉城正以久久为功的文化定力,将历史的积淀转化为发展的自信——让古城的“形”与“魂”,在烟火气中生生不息。



▲霍童当地学校正大力推广线狮进校园活动。(蕉城区融媒体中心供图)