

70余人从土耳其搭乘东航抵沪顺利中转返台

# 滞留中东台胞平安回家:感谢祖国

新华社上海3月10日电 随着东航MU5007航班10日下午飞抵台湾桃园机场,70余名近期滞留中东的台湾同胞当天自上海顺利中转平安返台。

10日凌晨4时许,从土耳其伊斯坦布尔搭乘东航MU704航班的70余名台湾同胞,抵达上海浦东国际机场。这是2月底中东局势升级以来,经大陆中转返台人数最多的一批台胞旅客。

据上海公安出入境管理部门工作人员介绍,受地区局势影响,多国关闭领空、机场停运,这批台胞原计划经阿联酋阿布扎比转机返台,因航班取消滞留海外。经大陆有关方面协调帮助,他们得以改乘东航航班从伊斯坦布尔飞抵上海中转。

10日凌晨时分,尽管上海室外气温偏低,但随着飞机缓缓抵靠廊桥,台胞们陆续步出机舱,脸上洋溢着笑容,透露出终于平安回家的喜悦。有台胞



▲该批台胞转乘3月10日上午从上海浦东分别飞往台北松山和桃园的两个航班返乡。(上海市公安局出入境管理总队供图)

激动地对机场工作人员和媒体表示,感谢祖国大陆的关心和安排,终于回来了。

上海边检民警早已等候在中转口,他们主动上前,耐心引导分流,秩序井然。

“我们提前与航空公司精准对接,逐一核对航班动态、旅客信息,加强现场指引和警力保障,同时为他们提供中转便利,确保这批滞留海外的台湾

同胞尽快返乡。”上海边检总站上海机场边检站执勤十八队队长郑建桥说。

针对该次航班未持有效台湾居民来往大陆通行证的台胞人数较多的情况,上海公安出入境管理部门配足凌晨值守警力,开足办证专窗,为返乡台胞提供高效便捷的出入境办证服务,实现了“落地即办、高效中转”。

记者从东航了解到,前来

上海中转的这批台胞,部分于10日上午搭乘FM801航班于11时许顺利返抵台北松山机场,其他旅客于中午12时许搭乘MU5007航班起飞,于下午顺利飞抵桃园机场。

国务院台办发言人张晗日前在例行新闻发布会上表示,台湾同胞是中国公民,是我们的骨肉乡亲。从利比亚、也门、苏丹撤侨,到巴以冲突爆发和



▲台胞感谢祖国大陆的关心和安排。(央视截屏)

海外台胞遭遇台风、地震等危险,我们都与当地台胞保持紧密联系,及时提供协助。我们将一如既往,采取一切必要措施保护包括台湾同胞在内的中国公民安全。台胞需要协助,可随时联系中国驻当地使领馆,也可拨打12308领事保护热线。无论在什么地方,遇到什么困难,伟大祖国都是广大台湾同胞的坚强后盾。

相同的文化认同,造就两岸观众同源的观剧喜好

## 大陆精品剧在岛内掀观看热潮

据“看台海”微信公众号《沉默的荣耀》《太平年》等多部总台精品大剧,不但在岛内不断掀起观剧热潮,更成为2026年全国两会期间台籍代表委员们的热议话题。

近日,历史大剧《太平年》在央视一套黄金档正式收官。剧中吴越国主钱弘俶的抉择,是基于现实、顺应民心的历史性决定,也是对百姓渴盼太平的深刻回应。这一情节引发许多台湾观众对现实两岸关系的思考。

台籍全国政协委员曾瀚漪说,大陆的电视剧集制作精良,“真的花了很多很多的心思去拍”,她在台湾的亲人都很喜欢看。近期热播的《太平年》,让台湾观众看到了国家统一的思想,“这是很多台湾人关注的”。

《太平年》在岛内的火爆,不仅是观众对高质量影视内容的认可,更是对深沉中华文化底蕴的认同。台籍港区人大代表凌友诗对《太平年》的历史如数家珍。她直言,选择为家国和人民带来和平与福祉,具有很强的现实意义。国家统一是必然的大势,岛内政治人物应顺应大势,以民族复兴的大局为重。

去年,首部聚焦台湾隐蔽战线斗争的总台大剧《沉默的荣耀》在台湾社会引发强烈共鸣。吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等先烈的坚守与忠诚、奋斗与牺牲,打动了无数两岸观众。

台籍全国政协委员、台盟北京市委会专职副主委、中国电影博物馆馆长陈伟表示,《沉默的荣耀》在岛内热播,本质上是真实的历史力量、精湛的艺术制作和深厚的民族情感共同作用的结果。它印证了一个道理:真正优秀的文艺作品能够跨越海峡,触动人心;无论“去中国化”的操弄多么猖獗,两岸共同的历史记忆与文化基因都无法被割裂;无论台海局势多么复杂,追求民族团结的初心都能引发深刻共鸣。当吴石、朱枫等英烈的名字被两岸民众共同铭记,当“台湾必归”的信念在心中扎根,两岸统一的历史大势便会愈发清晰。

今年两会上,不少代表委员都在感叹:影视作品的影响力让人惊叹,通过总台大剧能让更多台湾观众了解共同的历史,看到真实的大陆。尤其是在《沉默的荣耀》等剧热播后,在北京西山无名英雄纪念馆、吴石与夫人王碧奎的合



葬墓、福州仓山螺洲吴石故居等地,都有不少台湾青年专程赶来祭奠烈士。

“大陆影视作品已成为影响台湾青年群体的重要文化载体,其吸引力源于两岸同根同源、同文同种,两岸历史文化一脉相承,有着天然的情感共鸣和价值认同。”台湾省全国人大代表、全国台联常务理事曾力群日前在接受采访时表示,大陆影视作品不仅是传播中华文化的重要媒介,更是拉近两岸青年心灵距离的纽带。

在凌友诗看来,台湾观众对陆剧的喜爱,离不开大陆影视产业的进步,反观岛内,受民进党“台独教育”的影响,岛内文化创作产业被人为扭曲,如今已难以产出“(立意)磅礴的大戏”。同时,精品电视剧必然要有精益求精的服化道

和优秀的专业人才,这些都离不开强大的经济实力。然而民进党上台以来,台湾发展迟滞,已无力制作出如陆剧般令人叹为观止的作品了。

全国政协委员、全国台联副会长杨毅周也举例说,过去一年,两岸文化交流亮点纷呈。无论是京剧、昆曲、越剧等传统戏曲,还是大陆爆款影视作品,都在两岸青年中引发共鸣,其根源在于共同的中华文化根基。他期盼两岸青年更多地从文化共享者转变为共创者。

从代表委员们对总台大剧的点赞,到岛内年轻观众群体自发的“种草”,以总台大剧为代表的大陆影视产品在台湾的火爆,充分展现如今大陆对岛内社会巨大的吸引力,这种发自内心的认同感是任何人、任何力量都阻挡不了的。

## 两岸进出口贸易额前两个月比增21.7%

据中新社 海关总署10日公布的最新统计数据,今年前两个月,大陆与台湾进出口贸易额同比增长21.7%;内地与香港进出口贸易额同比增长51.3%。

数据显示,今年前两个月,两岸贸易额为525.39亿美元。其中,大陆从台湾进口380.68亿美元,同比增长19.2%;大陆向台湾出口144.71亿美元,同比增长28.7%。

从单月看,今年2月两岸贸易额为237.66亿美元。其中,大陆从台湾进口175.45亿美元,向台湾出口62.21亿美元。

## 台湾单月新生儿首次跌破7000人

据中新社 台当局内部事务主管部门10日公布,2026年2月台湾新生儿为6523人,这是台湾有记录以来单月新生儿数量首次低于7000人。

截至2月底,全台总人口约2328万人,较去年同期减少约10.4万人。数据显示,台湾人口已连续26个月负增长。

2月的新生儿数量环比减少2200人,同比减少3884人。年龄结构方面,65岁以上人口逾470.7万,占总人口20.22%,比例持续攀升。