

“00后”进入殡葬业 用青春守护归途

他们用年轻人的方式诠释“告别”

“05后”殡葬礼仪师吴睿洋：
用年轻人的方式 重新诠释“告别”

在福泽园殡仪馆的殡仪服务队伍里，有一张格外年轻且自带暖意的面孔，利落的黑色短发，眉眼弯弯，既青涩又亲切。他叫吴睿洋，2005年出生，土生土长的厦门人，是一名刚入行不久的殡葬礼仪师。别看年纪小，在家属口中，他可是个“什么事都能搞定”的靠谱“管家”。



工作细碎而庞杂，深夜关爱守灵阿婆

对于大多数人而言，20岁正是向往热闹与繁华的年纪，而吴睿洋却做出了不一样的选择。他毕业于厦门技师学院机电一体化专业，2024年8月加入厦门怀祥礼仪，成为一名殡葬礼仪师。一个看似与殡葬毫不相关的专业背景，让他身边的人都有些意外。

但吴睿洋却很坦然。作为殡葬礼仪师，吴睿洋的工作细碎而庞杂。家属来了，他要第一时间迎上去，引导情绪、了解需求；灵堂怎么布置、鲜花用什么颜色、遗像摆放

在哪个位置，他要和布置部门反复确认；告别仪式几点开始、司仪怎么串场、音乐放哪一首，他要和主持人一一对接；家属有疑问，他要能随口解答；夜间家属守灵，一个电话打来，他都要立刻处理。

一天半夜，灵堂呼叫系统响了。吴睿洋赶忙接听，原来是一位守灵的阿婆觉得有点冷。不到5分钟，吴睿洋就把毛毯送到了阿婆手里，并耐心安抚她。事后，阿婆的女儿特意发来信息：“谢谢你没有觉得我们烦，还那么耐心。”

送别同龄人，内心尤其受到触动

去年夏天，吴睿洋接待了一对头发已经花白的父母，逝者是他的独子，20出头，因一场意外骤然离世。母亲一进门就瘫软在地，几次哭到昏厥，反复念叨着儿子的名字，不相信他就这么走了。父亲始终没有说话，站在灵柩旁一动不动，眼泪无声地流了满脸。有人上前安慰，他只是摇摇头，依旧沉默。

吴睿洋在一旁静静看着，心里说不出的难受。那一刻他忽然明白，什么叫“白发人送黑发人”——那是人间最深的痛，言语无法安慰，只能交给时间去消

化。告别仪式结束后，那位父亲走到他面前，用力握了握他的手，还是没说话。但那眼神，吴睿洋记住了——里面有感谢，有托付，还有一个父亲全部的隐忍与坚强。

送走他们，吴睿洋站在原地，看着那对相互搀扶、慢慢走远的背影，同事说过的一句话忽然涌上心头——“我们这个岗位，是家属的天。”那一刻他终于懂了，所谓“天”，不是高高在上，而是在家属最无助、最脆弱的时候，有人能稳稳地托住他们。这份工作的意义，他第一次感受得如此真切。

年轻人带来行业新风，让“告别”更有温度

作为新一代殡葬从业者，吴睿洋身上有着鲜明的“05后”特质——不按部就班，不墨守成规，敢于用年轻人的方式重新诠释“告别”。他会用手机备忘录详细记录每位逝者的特点：爱听什么歌、喜欢什么花、有什么未了的心愿……

这些细节，被他悄悄“植入”到“告别”的各个环节。布置灵堂时，他会建议家属放上逝者喜欢的物件，比如一张老照片、一本翻旧的书，甚至是一个饭碗；告别仪式上，他会精心挑选，播放逝者生前最爱的曲子。

“每个生命都是独一无二的，

离开的方式也应该不一样。我们这代人更愿意相信，‘告别’可以有自己的样子。”吴睿洋说，“以前可能觉得死亡是个忌讳的话题，但我们更愿意把它看作人生的一部分，去认真对待，去好好告别。”

如今，吴睿洋已在怀祥礼仪工作了一年多，送别了约450位逝者，经历过无数个不眠的夜晚。有人问他：“打算做多久？”他笑了笑：“做到做不动为止吧。我觉得殡葬行业挺适合我，以前可能很多人不理解年轻人为什么选择这一行，但我觉得，有温度的行业，永远不会过时。”

致敬生命摆渡人
清明导报记者 钱玲玲
通讯员 彭美琴
文/图

清明时节，慎终追远。当人们回望生命、寄托思念，“人生最后一程”的送别之路上，已有青春力量悄然扎根。在厦门福泽园殡仪馆，一支充满朝气的“00后”团队已经活跃在殡葬服务一线。

“近两三年，我们的队伍越来越年轻化，目前已吸纳了8名‘00后’成员，年龄在20至25岁之间。其中，厦门本地籍3人、外地籍5人，有的毕业于殡葬专业院校，有的是跨行就业，还有的是退役军人。他们主要在殡葬礼仪师等核心岗位工作，以专业素养与青春热情，成为服务一线的重要新生力量。”厦门市怀祥礼仪服务有限公司相关负责人说。

这群年轻的生命摆渡人，不仅带来了蓬勃朝气，更展现了对生命全新的理解：死亡不必讳莫如深，“告别”也可以体面、尊严。他们以年轻人独有的真诚、坦荡与细腻，为这份承载着思念与敬意的行业，注入了崭新的温度与力量。

“00后”退役军人李伦昕：
投身殡葬行业 转身依旧是守护

顶着利落的寸头，脸庞棱角分明，身材板正、走路带风。他曾是保家卫国的军人，如今换到新的“战场”，以温情护送每一次生命的“告别”。他是退役军人李伦昕，如今是一名殡葬礼仪师。

军人有韧劲，使命担当刻进骨子里

李伦昕出生于2000年，安徽合肥人，小时候便怀揣军营梦，终于在2017年，经过层层筛选与严格考核，如愿穿上军装，踏入军营。几年的军旅生涯，不仅打磨出他挺拔板正的身姿与一脸正气的神态，更让“使命担当”四个字深深刻进骨子里。“在部队，操练再苦也不敢叫累，因为练的就是关键时刻顶得上。”他笑着说，“如今做殡仪服务，为民服务的初心

也一直没变。”

2023年，退役之后的李伦昕来到厦门。“我没看过海，想来海边生活！”最初的想法很简单。一次偶然的的机会，他看到厦门怀祥礼仪招聘礼仪师的信息，便抱着试一试的心态报了名，经过层层考核，顺利入职。

第一次接触殡葬行业，他其实也不知道该怎么干。但军人骨子里的韧劲推着他——闯一闯，怕什么！

年轻的抬棺人，队伍里的“定盘星”

第一次上岗，就是担任礼仪师，参与抬棺出殡。“当时特别紧张，很怕做不好，手心出了很多汗！”当时的画面至今仍历历在目，但李伦昕很快冷静下来，明白自己肩上扛的是责任、是家属的托付。凭着过硬的基本功，他迈着稳健的步伐圆满完成了工作。

抬棺绝非简单的体力活，分工有着严格讲究：通常由4人、6人或8人组成抬棺队伍，有人负责主杠承重，有人辅助稳棺，有人兼顾引导方向，缺一不可。凭借板正挺拔的身形和沉稳的气场，李伦昕一直担任主杠手，已经成了整个执行出殡队伍中名副其实的“定盘星”。

抬棺出殡的步伐容不得半点马虎。一有时间，李伦昕和同事们也会经常私下反复练习：起步时需同步屈膝、平稳发力，行进中步伐要整齐划一，鞠躬礼仪也反复打磨，从弯腰的角度、停留的时长，到起身的节奏，每一个细节都练到标准规范……每一个动作里，都藏着他们这些礼仪师对生命的敬畏。

“棺木的重量是实的，心里的重量更沉。”李伦昕说，“肩上扛的，不只是棺木，更是一个家庭的最后托付。很多家属在仪式结束后，都会过来感谢我们几个人，那一刻，我想大家的感受是一样的，所有的汗水与疲惫都值得。”

一个特殊的军礼，送别素未谋面的“战友”

李伦昕最难忘的，是一位退伍老兵的告别会。告别仪式结束，灵车缓缓启动，驶向火化大厅。护送队伍中，李伦昕一路随行。行至厅前，他忽然止步，身形一正，面向灵车行了一个标准的军礼，敬向这位素未谋面的“战友”。

那一刻，空气仿佛凝固。家属红了眼眶，在场的人无不动容。李伦昕说：“虽不相识，但我们穿过同一身军装。送战友最后一程，送他体面地走完

这最后一程，是应该的。”

李伦昕说，母亲常对他说：“你在部队守护家国，现在守护别人的念想，都是积德行善的事，妈支持你。”

入职以来，李伦昕已经送别大约360位逝者。有人问他，总是面对生离死别，会不会觉得太沉重？他轻轻摇头：“在部队，我们守护活生生的人；现在，我们守护人们对逝者的念想。守护的本质，从来没变。”