

我写下思念 寄给春天的你



导报记者
杨鸿洋 文字整理
杨希/制图

编者按

清明，一头连着追思缅怀，一头连着春日生机。在海峡少年的笔下，有坟头小花寄托思念，有润饼飘香承载乡情，有旧日回忆温暖时光，更有云祭扫、节气农事等全新视角。他们用纯真的目光观察清明、感受清明、解读清明，让古老习俗焕发发生机。



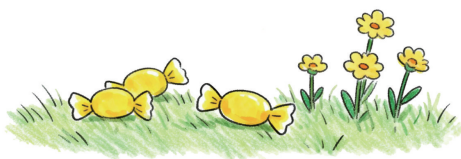
海峡少年说

“新视角” 重构传统清明

●曹长德：今年清明节，家里照例要给外公扫墓。原以为我们还要带黄纸、酒壶到现场去，没想到，妈妈却用手机给外公建了个“云纪念馆”。我一脸疑惑地问妈妈：“外公能收到二维码吗？”妈妈笑着说：“孩子，心意比形式重要。”是哦，原来，思念也会升级换代——就像蜡烛变LED灯，光还在，只是更亮了。

●洪新燕：不同的地方有着不同的清明。我们闽南要做薄饼，薄薄的饼皮卷着豆芽、胡萝卜丝，咬一口满嘴春味；而老家在浙江的同学则说他们要“轧蚕花”——姑娘们头戴蚕花游行，比谁的花美！不同地方的清明，有不同文化密码，等着我们去细细解码和品读。

●曾梓鑫：清明回老家，最有意思的就是跟着爷爷下田！老师常说“清明前后，种瓜点豆”，我蹲在田埂上，看着爷爷把菜种子埋进土里，才懂这句老话里藏着老祖宗的智慧。清明不只是怀念，更是踩着节气过日子，太有意义了！



坟头的春信

厦门市信成火炬学校 五年(5)班 刘玮王
指导老师:黄富英

今年清明节，我跟着爸妈回乡下扫墓，却接到了一项特别的“任务”——给太爷爷的坟头拍一张“春日特写”。

山路比我想象的难走多了，刚到半山腰，我的白色运动鞋就沾满了泥点，裤脚也蹭上了薄薄的草屑。好不容易走到坟前，爸妈忙着清理坟头的杂草，我则掏出手机，寻找最佳的拍摄角度。

坟头的几株小黄花开得

正旺，花瓣饱满，仿佛一捏就能挤出清甜的汁水，边缘还带着一圈细细的白边，像极了太爷爷过去给我买的水果糖纸。风一吹，花朵轻轻颤动，连花茎上细细的绒毛也跟着晃个不停。那一刻，我仿佛看到太爷爷正对着我笑。

我蹲下来，让镜头凑近花朵，把花瓣上晶莹的露水也拍进画面；又退到几步开外，把连绵的青山和山坳里的树木

当背景，轻轻按下快门。

回家后，我把照片洗了出来，小心地贴在家相册里。爸爸妈妈笑着说，这是对太爷爷最好的思念。

原来，清明节不只有伤感，也可以用这样温暖的方式，留住亲人与春天的联结。每当翻开相册，看到坟头那簇生机勃勃的小黄花，我就觉得太爷爷从未走远，他一直在我们身旁。



润饼香里话清明

厦门市湖里中心小学 六年(1)班 林媛宸
指导老师:易诗阳

在闽南的春日里，总会有一缕诱人的香味萦绕。它既不是路旁野花的芳香，也不是雨后泥土的清香，而是一张薄薄的饼皮包裹着诸多食材散发出的香气，那便是润饼香。

每到清明节，母亲总会张罗着做润饼。挑润饼皮可是重头戏，润饼皮既要“润”又需“薄”，得韧而不破，才能包住诸多馅料；还需薄可透光，一口咬下去才美味至极。

馅料也是琳琅满目，讲究“山海交融，甜咸并济”——新鲜的胡萝卜、水嫩的荷兰豆、香脆的浒苔、喷香的海蛎煎……看着这么多的食材，我不禁犯了难：这样薄的皮该如何

包这么多的馅料呢？

跟着母亲走入厨房，才发现做润饼简直是一门艺术——胡萝卜切丝染一抹红，荷兰豆切丁增一丝绿，鲜豆丝油炸添一缕金黄……缤纷颜色交织在一起，绘成了一幅春天的画卷。

家人围坐在桌边，我匆匆想大快朵颐，母亲却微笑着告诉我：“包润饼可有讲究了，不能心急。来，像我这样，手心铺一张饼皮，铺上一层浒苔，撒上些糖碎，再铺上这馅料，左右对折，从下回卷，最后从上翻折，好啦！”

我跟着步骤小心翼翼包好润饼，迫不及待咬上一大口。一瞬间，浓浓咸鲜和丝丝

甜意的味儿在口中绽放，仿佛品尝着浓浓的春意。

品尝着美味的润饼，我抬头问：“为什么清明节时我们要吃润饼呀？”母亲说：“润饼中的菜，都是春天最新鲜的时蔬，这是把整个春天都包进去，让你一口下去，尝遍春天的味道！”奶奶也笑眯眯地说：“这润饼菜呀，是古早的家乡味，清明祭祖的时候，也要给老祖宗们尝尝家乡味哩！”

如今，又是清明到，“一时润饼一时香，一时困仔围灶脚”，那诱人的香味又在春日里弥漫开来。希望大家都能尝一尝美味的润饼，留住闽南春天的味道。

槐树下的思念

厦门市思明区联友小学 六年(1)班 郭凯琪
指导老师:吴佳欣

夕阳慢慢落下山去，天边的云朵被染成了橘子汽水的颜色。我坐在老槐树下的石凳上，看着邻居家的小弟弟们玩“老鹰捉小鸡”。他们的笑声像一串小铃铛，在晚风里轻轻摇啊摇。忽然，我的鼻子一酸，想起了我的姥姥。

记得上幼儿园时，每天放学，我总能看见姥姥站在巷口的老槐树下等我。她穿着朴素的蓝布衫，手里紧紧攥着一个牛皮纸包，里面都是我最爱吃的桂花糖。看见我蹦蹦跳跳地跑过来，她就笑着把糖塞进我手里，粗糙的手指轻轻划过我的手心，痒痒的，暖暖的。直到现在，

每次经过那棵老槐树，我总会停下脚步，仿佛还能闻到一阵淡淡的桂花香。

6岁那年冬天，我住在姥姥家。有一天，因为抢不到电视遥控器，我赌气把姥姥关在了门外。透过结着白霜的玻璃窗，我看见她在寒风里不停地搓着手，鼻尖冻得通红，却还温柔地敲门：“乖宝开门，姥姥给你烤了香甜的红薯。”现在想起来，我心里又后悔又难过，可姥姥从来没有怪我。那天晚上，她用暖水袋捂热我的小脚，还轻声给我唱《小星星》，沙哑的歌声软乎乎的，像棉花一样裹着我。

如今，我的书包里总放着



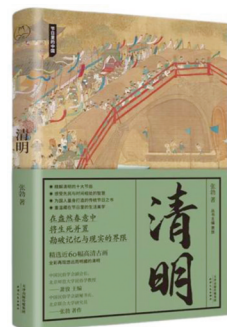
一个小布偶，那是姥姥用旧毛衣亲手为我缝的。每当我遇到不开心的事，就把它贴在脸上，仿佛又闻到了姥姥身上淡淡的肥皂香。昨天夜里，我还梦见她站在开满槐花的树下，笑着朝我招手：“来，姥姥给你梳小辫。”

我知道，姥姥变成了天上最亮的那颗星星，每天夜里都在静静地看着我。我会乖乖吃饭，认真写作业，努力长成她希望的样子。等我长大了，要把对姥姥的思念写成一本书，就像她当年教我识字时说的那样：文字能让想念永远活着。晚风轻轻吹过老槐树，我在心里轻轻说：“姥姥，我好想你。”

四季悦读·春 主题图书推荐

《节日里的中国·清明》

作者:张勃



《节日里的中国·清明》是一本专为国人创作的传统节日文化读本。作者从历史脉络出发，细致梳理清明兼具节气与节日的双重渊源，还原其演变脉络；又以生动笔触，呈现扫墓、踏青、插柳等经典习俗，让人沉浸式感受节日氛围；更从文化与哲思层面，解读清明所承载的生死观与时间观，在冬去春来、缅怀逝者与拥抱新生之间，展现中国人独有的温柔哲思与生命智慧。

《清明》

作者:苏槿



如果用一种颜色来形容清明节，你想用什么色？

是灰色吗？因为“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。又或者是白色？因为“燕子来时新社，梨花落后清明”。

清明节，到底是一个怎样的节日？有人说，它是一个祭祖追思的日子；也有人说，它是一个踏青游玩的节日；还有人说，它是暮春时节的重要节气……

《四时吉祥·清明》

作者:吴敬



《四时吉祥·清明》以温润笔触为我们解锁清明的多重意蕴。书中不仅展现清明时节农事繁忙、万物生长的盎然春意，更承载着追思先祖、珍爱当下的文化情怀。内容鲜活有趣，充满童真意趣，以巧妙视角解读传统习俗，让读者在节气更迭与人文情怀中，体会人与自然相融共生的东方生命智慧，感受清明独有的温柔与厚重。