



“没绑紧”的，不只是安全绳

□陈广江

刚过去的“五一”假期，四川华蓥市玛琉岩探险公园发生一起悲剧：一名女游客在体验“瀑布秋千”时从高空坠落，不幸身亡。网传视频显示，女游客穿戴好安全绳后，被缓慢送出安全区域，其间该游客一直重复“没绑紧”，在刚滑出安全平台后，立马跌落悬崖。

5月5日，华蓥市“5·3”事故调查组发布通报称，事故发生于5月3日下午，游客刘某某(女)在该公园体验瀑布

秋千项目时受伤，送医途中死亡。初步认定，该事故为企业生产安全责任事故，相关责任单位和人员正依法依规接受调查处理。目前，公园已停业整顿。

一声声“没绑紧”的惊呼，成了这个年轻女孩留在世上的最后遗言，也成了这起生产安全责任事故最令人痛心的注脚。其实，“没绑紧”的不只是安全绳，更是整个安全责任链条上的每一道环节。

毫不夸张地说，操作环节的失职已到了不可原谅

的地步。女孩反复说“没绑紧”，说明她已察觉到了异常，但现场工作人员未予理会，令人费解。悬崖秋千属于高风险特种设备，2025年3月起实施的强制性国标明确要求，必须由持证专业人员操作。悲剧的发生足以证明，要么工作人员不具备专业资质，要么具备资质却在执行层面形同虚设。不管是哪一种情况，都意味着直接操作环节的安全防线已经崩塌。

种种迹象显示，这起事故并非偶然，而是多方失职

叠加行业监管漏洞的结果。景区承担主体责任，外包企业承担直接主要责任，现场工作人员承担直接操作责任。三条责任链，每一条都松了扣，最终酿成悲剧。

近年来，悬崖秋千等高风险“网红”项目相继在不少景区出现，险情频发、警钟频响。“网红”项目的本质仍是旅游服务，而不是极限挑战，涉事各方必须时刻绷紧安全弦，须臾不可大意。否则，针尖大的窟窿能漏过斗大的风，任何一个环节出现疏漏，都可能付出付不起的代价。



“老证新手回炉班”让驾驶证回归初心

□王军荣

拿了驾照好几年，却从没开过车；一坐上驾驶座，手心冒汗、心跳加速——这是许多“老证新手”的真实写照。昨日，厦门市公安局交通管理支队联合厦门驾培协会，专门为这一群体启动了一场驾驶技能提升公益培训班。(4月28日《海峡导报》)

有一种尴尬，叫“老证新手”，明明手中握着合法有效的驾驶证，却不敢开车上路。驾驶证成为“闲置证书”，“证龄”与“驾龄”严重脱节，不仅造成了驾考资源的浪费，更在无形中埋下了诸多道路安全隐患。为“老证新手”开“回炉班”，以“回炉重造”的方式帮学员重拾驾驶技能，让驾驶证真正回归其“技能认证”的核心本质，也是对城市交通安全的一次有力加固，彰显了城市治理的务实与温度。

在我们身边，不难发现，“老证新手”数量较为庞大，长期不开车，让他们陷入了“有证不能用”的尴尬。为“老证新手”开公益“回炉班”，精准解决了“证能脱节”的痛点，助推“老证新手”重拾信心开车上路。

“回炉班”是对“老证新手”的精准帮扶，也是对当前驾驶培训理念的一次有力提醒。驾驶培训，让学员顺利拿到驾驶证固然重要，但却不是唯一目标，要重视对学员实际驾驶能力的培养，让学员既能拿到驾驶证，又有底气独立上路，推动驾驶证真正成为“技能通行证”。

期待这种模式能够在更多的城市普及，多开设“回炉班”，让更多的“老证新手”重拾驾驶信心，能够安全、从容地上路。



飞行安全，没有“卧薪尝胆”的机会

□郭元鹏

“五一”假期期间，“越王勾践本人来天河机场也得办托运”的帖子在社交媒体走红。该网络帖子显示，湖北武汉天河机场立起了一块安检提示牌，明确刀长超过6厘米的“越王勾践剑”不能随身带上飞机。评论区中，不少网友分享了带文创“宝剑”被拦的经历。

天河机场安检处工作人员介绍，机场安检区域确实立有上述温馨提示牌，刀刃超过6厘米的刀具禁止随身携带是民航局早已出台的规定，文创版“越王勾践剑”亦在管制范围之内。(5月6日《央视新闻》)

“越王勾践本人来了也得

托运”，确实让人会心一笑。但笑完之后再琢磨一下，这件事背后还真不止是段子那么简单。

首先，这是公共安全管理的“柔性落地”。安全规定是刚性的，但宣传方式可以很灵活。过去我们常见的是“禁止携带××”的冰冷告示，旅客看多了容易“眼盲”。而天河机场把本地文化IP和规定结合，既接地气，又有记忆点。旅客一笑，记住了；记住了，也就配合了。这种“有温度的说服”，比冷冰冰的指令更管用。

其次，这也给火爆的文创热提了个醒。这些年，文创产品越来越受欢迎，这是好事，但文创也不能只追求“像”和“酷”，还得考虑它到底怎么

用、去哪儿用。文创设计不是关起门来的艺术创作，它要兼顾日常出行的基本规则。否则，再好的创意，到了安检口也只能暂行。

再者，这件事本质上是一次成功的“规则科普”。很多人被拦下后才第一次知道：“原来6厘米是这个标准”“原来文创刀剑也不行”。这说明，很多规则不是大家不遵守，而是压根不清楚。一次热搜，普及的不仅是“能不能带剑”，更是公共出行中“为什么要有这些规矩”。

说到底，规矩从来不是为了给人添麻烦。恰恰相反，正是每一条看似麻烦的规定，在保障着每一个普通人的安全。当我们笑着记住“勾践本



越王勾践本人来天河机场也得托运 天河机场T3安检...

1.4万

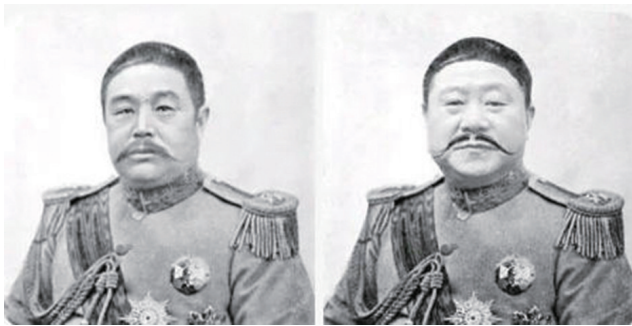
人来了也得托运”，其实也记住了：飞行安全没有“卧薪尝胆”的机会！

黎元洪变范伟？AI“指鹿为马”何时休

□江德斌

近日，有网友发帖称，用豆包搜索“黎元洪”，给出的是此前演员范伟的相关PS图片。豆包此后表示，这是个流传很广的梗：黎元洪本人和演员范伟长得非常像，加上早年选角时的一张PS图，导致网上大量混用、误传。这张图之所以被搜到，是因为这张PS图当年被媒体大量报道，全网疯传，比黎元洪原版历史照传播度高得多。(5月6日《现代快报》)

这并非AI故意捣乱，而是技术逻辑的必然结果，大语言模型依赖网络数据训练，缺乏对内容真实性的自主判断能力。由于错误信息因高传播度形成信息偏差放



▲左为黎元洪照片，右为范伟PS图片。

大，算法便容易将其误认为可靠结果，所以当豆包在海量数据中检索“黎元洪”时，这张高频出现的范伟PS图便被优先匹配了。显然，这是典型的“AI幻觉”：AI并不知道输出结果是否属实，只是机械地遵循算法逻辑，最终闹出了“指鹿为马”的笑话。

AI“指范伟为黎元洪”，

虽非主观恶意，却也因其对网络海量信息照单全收，缺乏有效校验，在客观上造成了混淆视听、以讹传讹的效果。如果错误的、娱乐化的信息因其“高热度”而被算法优先抓取和呈现，AI不顾事实真相而“一本正经地胡说八道”，历史的真相与严肃性便可能在无形中被消解、被

替代，进而会对用户构成误导，产生恶劣的社会影响。

一个负责任的AI产品，不能仅仅做互联网信息的“搬运工”。尤其是在涉及历史人物、科学常识、法律法规等严肃知识领域，AI应当有能力对信息进行事实核查、优先级排序和可信度评估。所以，如果一张图片的来源是“PS恶搞”“网友调侃”，即便它被转发了十万次，也不应该出现在严肃的知识搜索结果中，更不能被当作答案直接呈现给用户。

错把范伟当黎元洪，看似是一场乌龙，实则是对所有AI开发者的警示，技术再先进，也不能脱离事实的根基；算法再智能，也不能放弃责任的坚守。

分类信息刊登热线：
0592-5140200

投资有风险，入市需谨慎
福建一锤定拍卖有限公司租赁
权拍卖公告(招租公告)
受委托，我司定于2026年5月18日上午9时在莆田市荔城区西天尾镇人民政府三楼会议室拍卖：
1. 位于莆田市荔城区西天尾镇同心东路8号-2店铺(建筑面积65m²)出租租期为3年的租赁权，竞拍保证金人民币1700元。
其他事项详见拍卖会资料，竞拍人须在2026年5月17日18时前将保证金缴入我司指定账户，并在拍卖会开始前持有效身份证明到拍卖会地点办理竞买登记手续。
标的展示时间、地点：即日起至2026年5月17日止，在标的所在地。
联系地址：城厢区名邦豪苑2号楼1016室，手机：13305949898。
2026年5月6日