

# 凤凰木

投稿邮箱  
hxdbfhm@163.com

## 打结的耳机线

●张君燕

刚上班,我就生了一肚子闷气。昨天下班时,我跟小雯说好了,让她一到办公室就把做好的资料给我。可是很显然,小雯还没有做好,她正在电脑前忙碌。我本来想说小雯几句,但怕影响同事之间的关系,想了想,还是咽了下去。

好在上午十点多钟的时候,小雯把资料给了我,没有耽误我递交给领导。但我心里还是觉得很别扭,毕竟因为她的延误,让我的工作多少变得有点被动。于是整整一天,我的心情都不太好,跟小雯自然也没有多余的话,两个人面对面时,甚至还有一点尴尬。

李姐似乎看出了我的异样,问我怎么了。听了我的讲述,李姐从包里掏出一个耳机,问我:“看到这个耳机,你有什么想法?”我下意识地皱起了眉,耳机线乱糟糟地盘成一团,打成了结,看起来很不舒服。我回答:“虽然看着就烦,但我还是想把它解开。不然太别扭了。”

“对呀,既然感到别扭,就想要办法把它解开。否则,每次看到都会难受。”李姐笑了笑,接着说,“我说的可不仅仅是耳机线哦。”

看着李姐意味深长的笑容,我心里一动,似有所悟。中午的时候,我找到小雯,问她为什么答应好的事情没有做到,还如实说了自己心里的一些感受。小雯连连对我致歉,说本想着昨晚能做好,但孩子突然生病,打乱了她的计划。她原本打算跟我解释,但看我冷着脸,也没敢说。

和小雯沟通之后,我的心里就像拔掉了一根刺,心情变得舒畅起来。我理解身兼职场女性与母亲的无助和忙乱,再说小雯平时做事一向靠谱,这次只是个意外罢了。而小雯也似乎松了一口气,释然地笑了。其实这要感谢李姐,是她让我明白,在人际交往中如果出现问题,一定要及时沟通解决,逃避或者假装视而不见只会让事情变得更糟糕,倒不如坐下来把两个人之间的那团看不见的结给解开,让彼此都轻松,关系更和谐。

## 帆船海上行

●谭南周

(一)

橈櫓海湾堪大观,五缘风物不胜看。一帆出入烟波里,更觉人生天地宽。

(二)

说笑声中望四围,和风拂水白云飞。浪来斜驶人惊色,几度颠摇尽湿衣。

(三)

飞虹架索气凌霄,天堑通途旷世骄。今日帆过惊杰构,凝眸仰指厦金桥。



## 每个人都是一棵树

●何雨亭

“水抱青山山抱花,花光深处有人家。”沿着蜿蜒的小巷往里走,抵达西山明月湾古村,这里保留着古村年代最久的香樟树,大概有一千两百年树龄。据传,唐代诗人刘长卿来到此地,未能遇见友人,略有遗憾,便种下了这棵香樟树,聊表相思。

我静默地立在树下,痴痴仰望着。头顶是遮天蔽日的树冠,眼前是粗壮遒劲的树干,树皮深壑纵横,纹理粗糙,香樟叶向四处蔓延伸展,扭曲苍劲,宛如被撑开的绿色巨伞,格外苍翠浓郁。我知道,凭我一人是不足以拥抱它的,但仍想靠近它,触摸它表皮凹凸有致的细纹,那是岁月流逝的痕迹。

古树的生命力远超想象,它的生命力十分顽强。千年来,它的一侧枝干因火烧雷击成为枯木,靠另一侧的新枝干维持生命。两侧相互倚靠,努力向下扎根,奋力向上生长,让自己枝繁叶茂,才迎来了新的蓬勃。

我素来喜欢树。相册里有无数树的身姿,甚至拿它当作背景图。无论是什么模样的树,我都喜欢。它的年轮一圈一圈疯狂生长,长到枝繁叶茂,对它的喜爱自不必说;它修剪齐整时,笔直地伫立在那儿,宛如一件艺术品,流露出的那丝清冷迷人至极;它落叶潇潇,根茎分明的模样,透着一股苍凉,却又极具生命力。

自然界的终点,每个生物都躲不过去,有一天古树会轰然倒塌。但是,正因为有终点,反而才会更勇敢地走下去,哪怕慢一点,又有什么关系呢?

在快节奏的时代里,最大的奢侈就是使自己慢下来,允许自己沉淀。慢,是一种勇气;沉,是一种能力。生活或许让我们布满伤痕,但总有不息的生机,勇敢地从缝隙里昂扬向上,努力生长,继续前进。

## 那年高考,我们的歌

●陈泽闻

五年前的六月,最后一门考试结束,我从考场出来,天空忽然下起大雨。

我没有带伞。其实出门前妈妈往书包里塞了一把,我嫌累赘,偷偷拿了出来。那时候总觉得,淋点雨算什么。

雨越下越大,校门口挤满了撑伞的家长。有人踮着脚张望,有人举着手机拍照,还有妈妈怀里抱着鲜花,花瓣被雨水打得七零八落。我拿校服外套盖住头,低头往人群外走。

忽然听见有人喊我,是我高中最好的两个朋友。他们也湿透了,站在一棵梧桐树下冲我傻笑。一个说,走,吃麻辣烫去,加麻加辣的那种。另一个说,今天我请客,谁也别跟我抢。

那顿麻辣烫吃了很久。我们坐在小店里,面前的红汤咕嘟咕嘟冒着热气,窗玻璃上蒙着一层白雾。我们聊了很多——那道让人纠结的生物大题,高二那个停电的晚自习,班主任发际线又往后移了多少。我们唯独没有聊成绩,没有聊未来。

那天的雨下到很晚。我们三个人挤在一把临时买的透明雨伞下,沿着空荡荡的街道往回走。路灯把雨丝照得亮晶晶的,像无数根银线从天上垂下来。路过一家奶茶店,门口的音箱在放《那些年》,清亮亮的歌声穿过雨幕。有人忽然跟着唱起来,另一个也跟着吼,调子跑得不成样子。我也加入了,三个人在雨里唱得声嘶力竭。

“那些年错过的大雨,那些年错过的爱情……”

有路人回头看我们,我们也不管。那一刻好像要把三年里所有的压力、焦虑、委屈,全部唱出来,让雨水冲走。

后来我常常想起那个画面——三个刚考完高考的家伙,浑身湿透,在雨夜里放声高歌,好像前面有无穷无尽的夏天在等着。

如今我已经工作了,朋友们也散落在不同的城市。我们很久没见了,偶尔在群里聊天,发几个表情包,然后各自去忙各自的事情。加班到深夜的时候,我偶尔会想起那个雨夜,想起那碗麻辣烫的热气,想起那把三个人挤在一起的透明雨伞。

但我一直记得那个雨天。那个雨天让我慢慢明白,高考当然重要,可它不是人生的判决书。它只是一场雨。有人带了伞,有人没带。有人被淋得很狼狈,有人等在屋檐下。但雨总会停,天总会晴,而你身边那个陪你一起淋雨、一起唱歌的人,才是这段青春里最珍贵的部分。



## 考场外的那杯绿豆汤

●付子春

最后一场考试结束,我走出校门,太阳白晃晃地挂在头顶。人群拥挤,家长们的伞撑成一片移动的荫凉。我四下张望,一眼就看见了母亲——她站在花坛边上,手里攥着一个银色的保温杯,身子微微前倾,目光一直在人堆里搜寻。

我挤过去,喊了一声“妈”。她把保温杯递过来,说“快喝,还凉着”。

杯子是老式的,不锈钢外壳,漆面磨花了几处,杯盖上缠着一圈胶布。我拧开杯盖,一股绿豆的清香扑出来。汤还是凉的,刚好入口。倒进杯盖里,汤色清中带浊,绿豆沉在杯底,已经煮开了花,豆壳散成一片。

我喝了一口。不甜,只有豆子本身的清香味,淡淡的,像嚼一颗生绿豆。凉意从喉咙滑下去,从胸口散开,蔓延到四肢。那一口,把两天来积在身体里的燥热,一下子浇灭了。

母亲站在旁边看我喝,两手垂在身前,手指上还沾着水。从家里到考场骑自行车要二十分钟,汤还这么凉,她大概是特意晾了很久,又或者用冷水镇过。我没有问她,她也不会说。

我想起考前最后一个月,每天晚上,书桌上都会出现一杯绿豆汤。不是冰镇的,是温凉的,不烫嘴也不冰牙。母亲总是在我洗澡的时候把保温杯放进来,等我出来,温度刚好。她不说“喝了早点睡”,也不说“降降火”,只是把杯子放在桌角,杯口朝上,盖子虚掩着,然后轻轻带上门。

那些夜晚,我喝着绿豆汤,做着卷子。汤是淡的,心是静的。外面的蝉叫得再响,风扇转得再吵,都与我无关。我的世界缩小成一张书桌、一盏台灯、一个保温杯。杯里的汤喝完了,我把盖子拧紧,放在桌角,第二天早上它会消失,洗干净,重新灌满。

此刻我站在校门口,又喝了几口。杯里的汤见了底,最后一层豆渣沙沙的,我仰起头,连汤带渣一起喝完。母亲接过杯子,从布袋里抽出一张纸巾递给我,然后拧紧杯盖,装回布袋。她不说考得怎样,我不说考得怎样。太阳晒得她的鬓角湿了,几缕白发贴在太阳穴上。

那杯绿豆汤,不是降暑的药,是爱的另一种形态。它不说话,不煽情,只是在最热的时候,恰好在手边。清甜是底味,清凉是表象,底下兜着的,是一个人把整个夏天的燥热替你挡在门外,只把清凉递进来。