

## 万花筒

导报记者 曾宇珊/文 杨希/漫画

6月的空气里,弥漫着考场特有的紧张与期待。千万少年握着笔,像握着一把开启未来的钥匙,这是属于青春的冲刺。而在同一个时空里,还有另一群人,虽已白发苍苍,却同样在知识的跑道上不断奔跑。他们没有升学压力,也不为文凭证书,甚至没有人在身后鼓掌加油,只是纯粹地相信:读书,是值得一辈子追求的事。

本期《万花筒》带您认识四位爱读书的老人,他们的故事或许能给所有人一个温暖的回答:人生的答卷,从来不只是在考场作答。

不为文凭、不为职称

## 这四位老人为什么还在拼命读书?



## “百岁学霸”

一天不看报浑身不得劲儿

1926年出生在安徽宿州的解道峰,是一位百岁新四军老战士。15岁时,他投身革命。离休后,他仍保持着饱满的学习热情,每天都要读书看报:“一天不看报,浑身不得劲儿!”

在解道峰的书柜里,整齐摆放着诗词典籍、新闻刊物、古今文学等各类书籍;他的书桌上,更满是层层叠叠的日记本、备忘录、读书笔记,宛如一座“时间档案馆”。从《人民日报》《报刊文摘》《拂晓报》《老同志之友》到《益寿文摘》,这些书籍不仅组成了他的阅读清单,更见证了他活

到老学到老的学习精神。

解道峰不仅看纸质书,还借助手机学习新鲜知识。他的微信名叫“辛蜂”,寓意像蜜蜂一样酿造精神蜜糖。平日里,他在网上看到喜欢的文章就立刻转发给家人。无论是时事政治、古典诗词,还是养生之道,各种话题他都能聊几句,邻居们都称他为“百岁学霸”。

被问及为什么爱读书,他说:“老话说‘秀才不出门,能知天下事’,对我来说,读书是我和时代保持对话的桥梁。”老人的“无所不知”,靠的正是一辈子手不释卷,始终与时代同频共振。



## 短评

## 人生没有毕业季

四位老人,四段与知识相伴的晚年。刘奶奶在菜摊旁捧起的书本,王玉珍手写的50万字草稿,黄承武每天一幅的画作,解道峰书桌上层层叠叠的笔记——这些看似微小的习惯,撑起了老人们丰盛而辽阔的精神世界。他们的求知,不带功利目的,纯粹为了热爱、为了对抗孤独、为了与时代同频,这种“无用之用”恰恰最有力量。

“活到老,学到老”,这句话我们从小听到大,却常常把它当作一句口号。而这四位老人,用实际行动把它变为了日常。我想,人生最重要的绝不是一张录取通知书,而是从学校毕业后的漫长岁月里,依然拥有对知识的渴望。没有一场考试能够定义我们的人生,终身学习才是每个人的必修课。



## 81岁“卖菜奶奶”

梦见考上大学笑醒了

江西南昌的菜市场里,时常能看见一位“卖菜奶奶”,靠着墙壁在昏暗的灯光下翻书。在她面前,摆放着一小摊青菜。有顾客来时,她就称重收钱;没人光顾时,她就低头读几行书。这一幕被路人拍下传到了网上,无数网友为之动容。

这位刘奶奶生于1945年,今年已经81岁了。因为家里穷,她只读过两年小学,早早地就下地干活了。从小看着别人背书包上学,那份羡慕长到了她心里。几十年转眼过去,刘

奶奶卖了一辈子菜,却始终放不下对书本的渴望。在接受记者采访时,她坦言自己不止一次梦见考上大学,接到录取通知书时兴奋得又叫又叫——“我在梦中都笑醒了”。说这话时,老人眼里闪着孩子般的光。

如今,看书成了她生活的一部分,菜摊旁总放着几本翻旧了的书。这些知识对刘奶奶有用吗?答案就藏在她的眼神里:那份源自内心深处、纯粹而坚韧的求知渴望,是她的精神力量,是比学历更有用的东西。



## 61岁“博士本科生”

连读四个本科的“明星学生”

今年61岁的黄承武通过努力获得了一个令人惊讶的身份——博士本科生。他早已拿到东华大学工学博士学位,却从2018年开始,在上海开放大学连续完成三个本科专业的学习,眼下正攻读第四个专业。

“人生的意义在于挑战自己,我对大学校园依然充满向往。”黄承武说,他第一次走进心仪已久的上海开放大学时,就想要跳出本来的专业轨迹和思路,学点不一样的东西。在老师的推荐下,他报读了商务英语专业,在刻苦的学习中感受到了愉悦和充实。

2020年,黄承武从商务英

语专业毕业并获得了学士学位,自那以后便一发不可收:2020年他又报读了该校的软件工程专业,2023年毕业;2023年再报读该校市场营销专业,2025年毕业。这次毕业后,他也从自己的工作岗位上“半退休”了,业余时间更加充足,于是又报读了该校的视觉传达设计专业。为了学好这门课,他每天坚持画一幅画,如今已是学校的“明星学生”。

从工学博士到四个本科专业,黄承武始终乐此不疲。接下来,他还想学中医。他说,学习是人生的促进剂,不断设立目标,人生也会一步步圆满。



## 71岁“写作奶奶”

出版作品集收获超40万点赞

河北唐山的王玉珍有两重身份:上午是买菜做饭的普通奶奶,下午则变成伏案写作的“作家”。今年71岁的她,3年前才正式提笔,至今已写下400多篇随笔、50多万字,并在去年出版了人生第一本作品集《我恋禾谷》,在网络平台收获超过40万点赞。

出生于农村的王玉珍14岁就开始干农活,50多年间,她凭着韧劲走出乡村,做过保姆、当过教师,后来又考上了公务员,退休后又继续打工、创业,尝遍了人生的酸甜苦辣。真正促使她拿起笔的,是老伴离世:“我想用书写的方式和逝

去的亲人对话,与岁月和解。”

于是,68岁那年,王玉珍重拾起年轻时的兴趣。每天下午是她雷打不动的写作时间,先是手写草稿,再用“语音转文字”功能将文稿录入手机,逐句转换、逐字校对,写完还要反复品读、修改,学着用手机发布到网上。她写父母、写老伴、写乡亲与故人,笔下全是农村普通人的日常。让她没想到的是,那些藏着特定年代烟火气和温情的文字,感动了无数网友。

“何时出发都不算晚。”王玉珍说,写作让她在古稀之年重新找到了生命的方向和人生的价值。

