

●福建擎净建筑工程有限公司遗失公章一枚,编码:35060210010367,现声明作废。

●泉州文启装饰有限公司不慎遗失公章一枚,旧章编码:35050510008963,现声明作废。

●晋江影暖瑞电子商务有限公司不慎遗失橡胶公章一枚,编码:35058210001297,现声明作废。

●福建马上红信息技术有限公司遗失法人章(法人:柯宜藤)一枚,声明作废。

●福建省拾富精密工业有限公司不慎遗失公章一枚,备案编码:35090110013849,现声明作废。

●厦门汇联途文化传媒公司不慎遗失财务章、法人章各一枚,现声明作废。

●张玉秀(身份证号码:350627*****0060)遗失《福建省失业保险个人缴费凭证》壹本,声明作废。

●颖欣食品(漳州)有限公司前职工林素桂遗失《职工养老保险手册》,社会保障号码:350621196605031064,声明作废。

●潭头镇大宏村卫生所,遗失基本户开户许可证,开户账号:9010620010010000043741,开户核准号:J3910017496002,开户银行:福建长乐农村商业银行股份有限公司潭头支行,现声明作废。

●泉州市丰泽区中飞建材商行不慎遗失泉州市工商行政管理局丰泽分局2004-04-19核发的营业执照正、副本,统一社会信用代码:350521196310150036,声明作废。

●本公司厦门市东堂物流有限公司名下4部机动车号牌:闽DL919挂,车辆识别代码LJRP13388D2007005;闽DF268挂,车辆识别代码LJRP12372A1020173;闽DL719挂,车辆识别代码LJRP13389D1009321;闽DL717挂,车辆识别代码LJRP13380D1009322,因车辆损坏,现车辆已不存在。现特此声明该车辆上述情况均属实,对今后该车辆存在违法上路行驶等违法行为,发生事故及产生的后果及法律责任均由本人(公司)承担一切法律责任。

●漳州市南靖经济促进会遗失兴业银行股份有限公司漳州清华园支行开户许可证,核准号:J3990003988102,声明作废。

注销清算公告

根据《民办非企业单位登记管理暂行条例》及章程的有关规定,漳州市企业科协联合会(51350600B279813398B)于2026年5月25日召开2026年第1次理事会,会议决定本单位终止运营申请注销,并于同日成立清算组。为维护债权人的合法权益,请债权人自本公告发布之日起45日内向清算组申报债权,逾期不视为自动放弃权利。特此公告。

联系人:沈雅萍
联系电话:13906061183

2026年6月10日

无拖欠农民工工资公示

项目名称:福州市金山基督教堂项目
建设单位名称:福州市基督教堂三自爱国运动委员会
施工单位名称:福建博成建筑工程有限公司

我司于2022年4月承建福州市金山基督教堂项目施工已全部竣工并验收完成,该项目所有人工工资已全额支付完毕。现对农民工工资专用账户撤销进行公示,公示期间如任何单位或个人对本项目农民工工资支付情况持有异议,均可通过电话形式向我单位实名反映;联系电话:陈工,13788878759。

公示时间:2026年6月11日至2026年7月11日(30天)

特此公示!
福建博成建筑工程有限公司
2026年6月11日

福州市台江区劳动人事争议仲裁委员会公告

福州市台江区不庆凡餐饮有限公司:本委已立案受理申请人许香诉你单位有关工资、未签劳动合同二倍工资差额、经济补偿金劳动争议案件,因你单位作为本案被申请人且无法联系,根据《劳动人事争议仲裁办案规则》第二十条第三款规定,现依法向你单位公告送达本委台劳人仲案字[2026]第189-1号、第189-2号《裁决书》。限你(单位)自本公告发布之日起三十日内到本委福州市台江区安南路18号群升商务中心五楼台江区人力资源和社会保障局劳动仲裁办公室领取,逾期视为送达。

福州市台江区劳动人事争议仲裁委员会
2026年6月11日

福建福海创石油化工有限公司吸附分离预处理技改项目环境影响报告征求意见稿公示

福建福海创石油化工有限公司《福建福海创石油化工有限公司吸附分离预处理技改项目环境影响报告》(征求意见稿)已编制完成,现公示如下内容:(1)报告书征求意见稿及公众意见表下载网址:链接:https://pan.baidu.com/s/1t1Tie7LL4aNigk7mhSL0HQ
提取码:qucg(2)公众提出意见的方式和途径①建设单位名称:福建福海创石油化工有限公司②联系电话:0596-6311107 联系人:陈工③联系地址:福建漳州古雷经济开发区腾龙路84号(3)公众提出意见的起止时间:2026年6月4日至2026年6月17日。

公示单位:福建福海创石油化工有限公司

每周一清晨,王菲从厦门岛内出发,坐两站公交,转一趟BRT,再换乘轮渡,花一个多小时抵达鼓浪屿。下船后,她沿着熟悉的小路步行10分钟,走进社区活动室。音乐响起,一群阿姨跟着她抬手、转身、立腰拔背。

这是她每周最期待的时刻。

王菲是鼓浪屿人,今年55岁。她退休前是一名室内设计师,如今是“皓星揽月艺术团”的团长,也是鼓浪屿社区老年舞蹈班的舞蹈老师。今年年初开始,她每周一都会回岛上教大家跳舞。

“我是鼓浪屿人,我热爱这座岛。”王菲说。

导报记者 石程罗纳

54岁考“北舞” 她舞出“第二人生”



▲王菲教团员们跳舞。

养生谈

千金难买老来瘦? 这个“杀手”须警惕

导报记者 石程罗纳

“千金难买老来瘦”是很多老年朋友信奉的健康信条。但厦门医学院附属第二医院全科医学科、老年医学科主任曹建南提醒:“不是所有的‘老来瘦’都是好事,突然暴瘦或过度消瘦,要高度警惕!”

什么是肌少症?简单来说就是肌肉含量、力量和功能全面下降。它被称为“隐形健康杀手”。数据显示,60—70岁老年人患病率约为5%—13%,70—80岁患病率升至30%—40%,而80岁以上人群中,一半以上都可能患有肌少症。这种与年龄强相关的疾病,正悄悄影响着老年人的活动能力,成为跌倒、骨折、住院的重要诱因。

曹建南曾接诊一位90多岁老人,入院时已皮包骨头,经评估发现全身肌肉严重萎缩。“因为长期卧床,肌肉流失得很快,后续又查出肿瘤。”他指出,如果老人突然暴瘦,要高度警惕。

很多老人对肌肉健康存在严重误区:以为“老来瘦”是福气,“吃得清淡”就是健康,结果蛋白质摄入严重不足,肌肉加速流失。为此,曹建南给出明确建议:“每天一个鸡蛋、二两肉、三杯奶,这是最基本的‘存肌’底线。”

只是吃对还不够,运动也必须跟上。曹建南特别推荐抗阻训练,比如握力球、靠墙静蹲、坐站起坐等。他还建议老人“每天起坐训练十次,常出门、走路、晒太阳”。每周至少运动3—4次,每次30—45分钟。此外,平衡训练同样重要,在保证安全的前提下,可以多做一些尝试,如单脚站立、八段锦、太极拳等。

如何在家判断肌少症?曹建南介绍了一个“五次起坐试验”:双手抱胸,从普通高度的椅子上连续站起、坐下5次,计时。如果超过12秒,说明肌肉功能可能已出现问题,应尽早就医。此外,提不动4—5公斤的重物、走100米困难、一年内反复跌倒等,都是危险信号。

以公益之心做事

除了每周一回鼓浪屿教课,王菲还带着艺术团做公益。

从2024年开始,一有机会她都会带领团员走进厦门市社会福利院,陪护孤寡老人和残障儿童,还为他们做义演、捐赠生活物资。她还发动身边的朋友捐款,组织志愿者带福利院的孩子们走出院门,去看电影、做户外活动。

“那些孩子看到我就扑过来,拉着我拍照。”王菲翻着手

机里的照片说,“他们很多都讲不清楚话,但那个开心是藏不住的。”

王菲说,小时候心里藏着一个愿望,就是能够开一家孤儿院。“不知道为什么,就是这个想法。现在实现不了,但可以用别的方式去做。”看到孩子们纯真的笑容,她觉得一切辛苦都值得。

王菲把这一切归结为一句话:“以公益之心来带动我的行动。”

把舞蹈带回鼓浪屿

今年初,鼓浪屿社区找到王菲,问她愿不愿意每周回来教老年人跳舞。路程很远,单程要一个多小时,几乎是公益性质。

她没有犹豫就答应了。“我是鼓浪屿人,我热爱这里。”她说,“鼓浪屿在舞蹈这块很薄弱,我想带出一支队伍来。”

第一次上课,来了15个人,全是零基础的中老年女性。有人驼着背走进来,不自信地问:“我能行吗?”

王菲说:“跟我学的人都是零基础,我就是来教你们的。不用半年,你们就会不一样。”

她耐心地教站姿、教立腰拔背,一遍又一遍。学员们从最初的生硬,慢慢找到了节奏,身姿挺拔了,眼神自信了。如今这个班已经满员,20多个人挤在一间活动室里,还有人想报名都进不来。

“她们需要我,我也需要她们。”王菲说。

“一切都是最好的选择”

回看人生,王菲偶尔也会想:如果当初选了舞蹈,会怎样?

“如果早知道现在这个年纪还能跳舞,我可能会选舞蹈专业。”她顿了顿,又笑着说,“但一切都是最好的选择。”

如今,她的生活被舞蹈和公益填满——每周一回鼓浪屿,教那些和她一样热爱舞蹈、年轻时却没有机会学习的

姐妹们;带着艺术团排练、演出、做公益。

“以前觉得跳舞是青春饭,没想到现在55岁了还在跳,以后还要跳下去。”她说,“我想把舞蹈教给更多喜欢它的人,让大家都有机会跳舞。”

阳光照进活动室,王菲起身示范了一个站姿,腰背挺直,下巴微收,眼神笃定。

儿时种下的舞蹈种子

王菲与舞蹈的缘分,要从幼儿园说起。

那是上世纪70年代的鼓浪屿,没有遍地开花的培训班。幼儿园组织文艺表演,老师挑选了几个小朋友上台,王菲被一眼挑中,站到了最中间的位置。

从那时起,舞台的灯光就在她心里亮了一盏。小学时在学校表演过《卖火柴的小女孩》,初中遇到一位会编舞的

音乐老师,带着她走上更专业的道路。高中时,她加入厦门市中学生艺术团,由歌舞团的老师系统教授中国舞。

然而,在人生的第一个岔路口,她没有选择舞蹈。

“那时候觉得,跳舞是青春饭,二十几岁跳一跳,三四十岁就没办法跳了。”王菲说。抱着这样的想法,她在高中时选择了美术专业,从此走上了设计的道路。

被设计耽误的舞者

此后的几十年,王菲成了一名室内设计师。画图、跑工地、接单子,一天画图十几个小时是常态。“画到晚上十二点,眼睛都花了,明明资料就在那里,怎么都找不到。”

但舞蹈从未真正离开。工作再忙,她也会抽空跑去培训班,学爵士舞、拉丁舞、肚皮

舞。“心里那份喜爱一直没有放弃,冥冥之中自有注定。”

单位年会上,她上台表演,同事们这才发现她的舞跳得这么好。有人开玩笑称她是“被设计耽误的舞者”。那些年,她在家装了练功镜,没事就压压腿、活动筋骨。舞蹈成了高压工作中重要的调剂。

退休后先组团,再考证

退休后,王菲终于有了时间。她做的第一件事,就是牵头组建了“皓星揽月艺术团”。团员最初是十几个人,如今发展到几十人,涵盖舞蹈、唱歌、乐器三个板块。她是团长也是舞蹈负责人,负责编排和教学。“大家有共同爱好,聚在一起很开心。”王菲说。

带着姐妹们跳了几年舞之后,她有了新的想法。“我想更专业地教大家。”2025年暑假,她决定去考舞蹈教师资格证。

七天的集训,每天早上七点半到下午五点半,中午只休息一小时,全程高强度训练。考场里除了她,全是二十出头的年轻人。

“北京舞蹈学院的考级教师证是业内公认含金量最高、最难考的。”但王菲非常自信,“我想做的事情就一定要做到,而且我相信自己能做到。”

考试通过那天,她给女儿打了个电话,说考过了。“那种从心里散发出来的放松和开心,太爽了。”她说。